

# La Tannerie – du 24 juillet au 1er août 2021



## Le Trio Salzedo et Frédéric Stochl (contrebasse)

Frédérique Cambreling (harpe)

Marine Pérez (flûte)

Pauline Bartissol (violoncelle)

Proposent un stage comprenant :

- Des cours individuels d'instruments
- Des ateliers de musique de chambre et d'improvisation collective

Tous les ateliers sont ouverts aux : **bois, cordes et harpe auxquels peuvent s'ajouter la voix et la guitare pour la musique de chambre et l'improvisation .**

*Le répertoire portera essentiellement sur la période des XXème et XXIème siècles.*

### Lieu :

Les Ateliers se dérouleront à Avallon (89200) dans une ancienne tannerie convertie en lieu d'art et de culture.

### Objectifs :

Découvrir ou approfondir des pièces du répertoire contemporain  
Sensibiliser à la création, à l'improvisation, au théâtre instrumental...  
Apprendre à se préparer au jeu instrumental (échauffement corporel)

### Niveau minimum requis : CFEM/DEM

### Tarifs:

**430€** pour la totalité des cours et ateliers (ne comprenant pas l'hébergement ni les repas)  
+ en option : **60€** pour 3 séances de training corporel proposées par Nathalie Pommeret (recommandé)

### Organisation et accueil des participants :

**24 juillet** : arrivée des stagiaires (entre 17h et 19h) - *dîner offert*

**25 juillet** : début du stage

**31 juillet** : portes ouvertes au public - *dîner de fin de stage offert*

**1er août** : départ des stagiaires dans la matinée

### Hébergement proposé :

→ **La Tannerie** : 12 rue Saint Martin, à Avallon 89 000 – France.

*Pas d'encadrement pour les mineurs.*

Grandes chambres 3 ou 4 personnes avec mezzanines et salle d'eau. **22€/jour**

Grand foyer, terrasse et jardin à disposition ainsi qu'une grande cuisine collective qui permet à chacun(e) d'organiser ses repas individuellement ou pas.

→ **camping** et **gîtes** à proximité

Pour plus d'informations, contacter : [contact@trio-salzedo.fr](mailto:contact@trio-salzedo.fr) - <http://trio-salzedo.fr/>

# INFORMATIONS

## **Atelier Musique de Chambre**

Dès la clôture des inscriptions nous vous enverrons une suggestion d'œuvres et proposerons les formations en fonction des participants et des souhaits de chacun(e).

Pour les formations constituées, mentionnez les œuvres que vous souhaitez découvrir ou approfondir.

## **Atelier d'improvisation gestuelle, vocale et instrumentale - Atelier ouvert à TOUS les instrumentistes.**

Animé par Frédéric Stochl, cet atelier propose par un entraînement progressif corporel et vocal, de se livrer dans un même temps à l'écoute et à l'invention musicale immédiate, se déployant dans des jeux allant du solo au collectif.

Exploration n'excluant pas de se confronter à des sollicitations tels que textes propositions scéniques, chorégraphiques ou théâtrales.

## **Cours individuels d'instrument :**

Les cours individuels de Harpe avec Frédérique Cambreling, Flûte avec Marine Perez et violoncelle avec Pauline Bartissol auront lieu pendant toute la durée de la résidence.

Répertoire libre.

Pour les harpistes : Il vous est recommandé d'apporter votre instrument, sachant qu'en cas d'impossibilité une harpe *Salvi* est mise à votre disposition.

## **OPTION COMPLEMENTAIRE**

Dans le cadre de la résidence du Trio Salzedo, La Tannerie propose aussi :

### **→ Atelier de travail corporel adapté aux musiciens :**

Les cours proposent une exploration des structures corporelles de chacun : ajuster les habitudes posturales, fluidifier les tensions, affiner la conscience sensorielle afin de développer l'aisance, la subtilité et la précision du mouvement.

Les techniques utilisées sont issues de la danse contemporaine, ainsi que des méthodes de conscience corporelle et d'analyse du mouvement: Feldenkrais, M. Alexander, Eutonnie, Pilates ou encore du yoga et du Qi qong.

L'accent est mis sur la respiration mais aussi sur les perceptions kinesthésiques subtiles, les sensations musculaires, osseuses, organiques et cutanées. Outre le renforcement dynamique des capacités corporelles, ce travail conduit à l'ouverture des espaces internes du corps, espaces de centrage et d'écoute.

**Animés par Nathalie Pommeret**, formée à l'enseignement de la danse à la Royal Academy of Dancing, Londres, Art-thérapeute en milieu hospitalier, diplômée de l'Université Paris V, René Descartes. Cours collectifs aux Temps du Corps (centre culturel des pratiques de santé traditionnelles chinoises), cours individuels auprès de musiciens professionnels.

→ **3 séances de barre au sol de 1H30 chacune : 20€/ séance**

### ***Frédérique Cambreling, harpe***

Soliste à l'Ensemble intercontemporain de 1993 à 2018, et auparavant harpe solo à l'Orchestre National de France, **Frédérique Cambreling** partage actuellement sa vie musicale entre ses concerts en soliste et son engagement au sein du **Trio Salzedo**. Son éclectisme l'amène à être invitée dans divers festivals ou masterclass en Europe. Elle a créé de nombreuses œuvres et enregistré un large répertoire écrit pour la harpe. Frédérique Cambreling enseigne au Pôle supérieur d'enseignement artistique de la Seine Saint Denis.

» [Site officiel](#)

### ***Pauline Bartissol, violoncelle***

Curiosité sans limite et goût pour le partage définissent les multiples facettes de la vie musicale de **Pauline Bartissol**. 2ème violoncelle solo de l'orchestre Philharmonique de Radio France de 2007 à 2019, elle enseigne au CNSMDP depuis 2013. Elle alterne aujourd'hui avec un égal plaisir ses activités de chambriste au sein de diverses formations et collabore plus régulièrement avec le pianiste Laurent Wagshal, le saxophoniste et improvisateur Jean-Charles Richard et ses amies du **Trio Salzedo**.

» [Site officiel](#)

### ***Marine Perez, flûte***

Précédemment flûte solo de l'orchestre philharmonique de Stuttgart et de l'ensemble Carpe Diem, **Marine Perez** poursuit sa carrière musicale en tant que soliste, chambriste, et musicienne d'orchestre. Maîtrisant divers instruments (du traverso à la flûte moderne), **Marine Perez** est invitée régulièrement dans de nombreux festivals en Europe, aux Etats-Unis et en Afrique.

En composant ou réalisant des transcriptions qui explorent tous les répertoires, elle crée des spectacles musicaux et associe volontiers les artistes (danseurs, plasticiens, comédiens, marionnettistes) aux projets qu'elle entreprend.

**Marine Perez** enseigne au Conservatoire de Gennevilliers et développe au sein de « la Pochette musicale » des ateliers artistiques, cafés pédagogiques et goûters-concerts destinés aux enfants.

» [Site officiel](#)

### ***Frédéric Stochl, contrebasse***

Contrebasse soliste à l'Ensemble Intercontemporain de 1980 à 2012, il participe là et ailleurs à de nombreuses créations musicales, théâtrales et chorégraphiques.

Il fut professeur de danse et d'éducation corporelle à l'école de TNS, de contrebasse aux CNSM de Lyon puis Paris, de musique de chambres et de théâtre instrumental au CNSMDP.

Ses dernières collaborations théâtrales et musicales sont avec le chorégraphe Richard Segal, l'acteur musicien Dominique Collignon Maurin et le musicien et concepteur de spectacle Florentin Ginot.



### **\*Lieu des Ateliers et Hébergement**

Les ateliers se dérouleront à Avallon en Bourgogne, dans une ancienne tannerie convertie en lieu d'art et de culture, du 24 juillet au 1er août.



Située à 220 km de Paris et à 250 de Lyon, Avallon est une très agréable ville du département de l'Yonne et proche du Morvan. Elle est facilement accessible en train et en voiture. Si vous venez en train il vous mènera à la gare d'Avallon ; via les gares de Paris Bercy, Montbard, Autun, Auxerre Saint-Gervais, La Roche Migennes. En voiture, Avallon est à 10 km de l'autoroute A6.

→ **Adresse :** La Tannerie, 12, rue Saint Martin 89200 – Avallon

→ **Site web :** [www.tannerie89.fr](http://www.tannerie89.fr)



## Bulletin d'inscription

Nom : ..... prénom:.....

Date de naissance : .....

Instrument : .....

Niveau d'études:.....

Adresse:.....

Ville:..... Code postal:.....

Tél:..... Email:.....

Œuvres, répertoire ou formation souhaités :

.....  
.....  
.....

Je m'inscris à l'option de training corporel :  OUI

NON



Bulletin à renvoyer **avant le 25 juin** accompagné d'un chèque de 130 € d'arrhes (qui sera déduit du montant des Ateliers) à l'ordre du Trio Salzedo . Pour les participants venant de l'étranger, virement bancaire de 130€, dont le RIB sera communiqué après réception du bulletin d'inscription.

Adresse postale : Trio Salzedo, 12 rue de la Fontaine Neuve 89200 Avallon

En cas de désistement, au delà de la date de limite d'inscription, les arrhes ne seront pas remboursés. Le solde de 300€, couvrant le prix du stage vous sera demandé à votre arrivée, ainsi que l'adhésion à l'association *La Tannerie 89* pour 10 €.



Date et signature :